

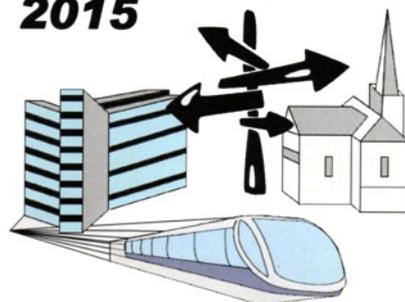
# LE PETIT AUGUSTIN

Juin - Juillet 2009

Tirage exclusif association Saint Augustin 2015

N° 17

**Saint Augustin  
2015**



## EDITO

**C'est mieux ensemble !**

La fête du printemps de St Aug s'appuie essentiellement sur le projet éducatif des établissements scolaires - écoles et collège - et l'exposition présentée dans la salle municipale nous l'a confirmé : un régal devant l'imagination débordante et le travail réfléchi des élèves ! Merci les jeunes d'être aussi inventifs, d'être aussi intéressés par la vie et de nous donner à découvrir votre vision du monde à partir du thème choisi « Ecritouille et Graphiture ».

Le vendredi soir, ils nous enchantaient avec leur spectacle des années 80 : nous les avons vu vibrer, enthousiastes. Le samedi après-midi, les JSA nous ont offert un spectacle musique et danse : un bon moment partagé avec un public attentif.

Nous avons la chance d'avoir des éducateurs qui s'impliquent et savent conduire les jeunes dans une démarche collective de quartier.

Fédérer c'est aussi réussir une fête où nous nous retrouvons tous ensemble, toutes générations confondues, pour que vive notre "village".

Les messages accrochés aux ballons ont emporté un peu de notre quartier, peut-être aurons-nous des retours !

A l'année prochaine pour le "Printemps de St Aug' 2010"

Nous vous souhaitons de bonnes vacances

Le Bureau



## SOMMAIRE

**pages 2 : Ça s'est passé chez nous**  
**pages 3 : Ça s'est passé chez nous**  
**Voyage au Mali**  
**pages 4 : Un peu d'histoire**  
**pages 5 : Saint Augustin 2015 - l'AG**  
**Ça se passe chez nous**  
**pages 6 : La page récréative et culturelle**  
**Le Printemps de St Aug'**  
**pages 7 : Le Printemps de St Aug'**  
**pages 8 : Le Printemps de St Aug'**  
**feuillet intérieur: calendrier, partenaires**

Publication : Saint Augustin 2015

Directeur de publication : Alain JEAN

Rédacteurs : Maïthé DAVID

Philippe et Thérèse MALICERTE, Gérard BLUTEAU

Chef de la publicité : Jean-Claude BUROSSE

Gratuit destiné aux adhérents



Le « Petit Augustin » est distribué gracieusement à un millier d'exemplaires, dans le grand quartier qui va de l'avenue d'Arès jusqu'à Carreire et Arlac, englobant le CHU et la voie ferrée, jusqu'aux boulevards. Il va de soi qu'à chaque parution, la distribution se fait dans des secteurs différents. Nous pensons ainsi que chaque maison recevra au moins une fois notre bulletin d'information dans l'année. Nous déposons quelques exemplaires chez les commerçants où vous pouvez les consulter et enfin nous le distribuons à ceux qui nous le demandent à nos permanences du vendredi soir à la salle des fêtes Saint Augustin.

Pour ne pas manquer un numéro, facile, il vous suffit d'adhérer à l'association (15€ annuels).

**Pour nos adhérents, l'édition est en couleurs.**

Crédit photo : Saint Augustin 2015 sauf mention contraire

# Ça s'est passé chez nous

## Claire LY, cambodgienne, réfugiée politique, philosophe, à Saint Augustin



A l'initiative d'un groupe d'Action Catholique de la paroisse, une conférence-débat sur le thème "Mobilité et Déplacements - vivre ou subir" nous a permis de rencontrer Claire LY, réfugiée politique, philosophe, au moment même où le

procès des Khmers Rouges s'ouvre à Phnom Penh.

Tout de suite le ton est donné par une citation de Simone Weil « Se déraciner soi-même, c'est la plus grande chose, c'est la vie spirituelle. Déraciner les autres, c'est un crime, surtout par la violence »

• **La femme** nous parle de ses racines, ses coutumes différentes des nôtres « en France on s'embrasse quand on se rencontre. Au Cambodge, on commence par demander l'âge à la personne - on y ajoute 5 ans - pour la saluer avec le respect qu'on lui doit, en joignant les mains de plus en plus haut »

• **La réfugiée** évoque les 4 ans de travaux forcés, le massacre des siens et d'une grande partie de la population (2 millions de personnes) et nous explique comment les Khmers Rouges se sont servis du bouddhisme pour justifier leur crime...et aujourd'hui, du catholicisme pour se le faire pardonner.

• **La philosophe** qui a commencé à être apaisée à partir de sa conversion au christianisme, rencontré en France, nous convie à une réflexion sur l'identité - sur la relecture de sa vie « en un espace où des contractions douloureuses deviennent des impulsions de vie » et comment transformer tout cela.

• Prendre la parole, c'est endosser son humanité, ouvrir un espace d'accueil pour l'autre et ce n'est pas n'importe quelle parole mais une parole juste (Bouddha) et une parole qui s'incarne (Jésus Christ). Sa conversion lui fait découvrir l'Évangile comme source de vie résonnant en elle et aussi l'hospitalité spirituelle au cœur de la tradition chrétienne.

**Ses livres** : « Revenue de l'enfer » suivi de « Retour au Cambodge » sont des testaments de vie pour ses enfants.

**Son attente** : que le Tribunal International puisse conclure au crime contre l'humanité pour le peuple cambodgien.

## PRINTEMPS CULTUREL



Comme chaque année, notre quartier a vu fleurir les manifestations culturelles avec l'arrivée du printemps.

**Le 14<sup>e</sup> salon « Couleurs et matières »** a proposé une exposition riche et variée que vous pouvez retrouver sur le site créé à cette occasion : <http://bx-st-augustin.e-monsite.com/>.

N'hésitez pas à revisiter l'expo à regarder les photos de la remise des récompenses à vous renseigner sur

cette manifestation annuelle qui rassemble les amateurs de peinture et sculptures du quartier.

**Le concert donné par « les festres d'Euterpe »** avec l'association des amis de l'orgue nous a enchantés. Musique jouée et conversation insolite entre l'orgue, la petite flûte et le violoncelle. Dialogue vivant et sensible de ces trois instrumentistes réunis exceptionnellement dans l'église Saint Augustin.

Beaucoup à voir les 3, 4 et 5 avril avec **le salon des artistes et artisans du quartier**. Tout au long de l'année, ils créent, fabriquent et composent leurs œuvres en chambre ou en ateliers, se réunissant de temps en temps pour parler de leurs passions. Au printemps, ils se rassemblent dans la salle municipale pour une grande galerie aux merveilles. Des milliers d'œuvres originales et authentiques sont alors proposées au regard et à la vente. Les artistes parlent de leur technique et partagent leur besoin d'organiser leur temps pour la création...

## SURPRISE !

A notre permanence d'un vendredi, nous avons vu venir quatre jeunes : Emma, Clara, Zoé et Marie, les bras chargés de 10 kg de farine et de sucre. Elles nous offraient de quoi faire les gâteaux. Quelle bonne et gourmande initiative !

Merci d'y avoir pensé. Nos gâteaux n'en seront que meilleurs !!

# Ça s'est passé chez nous

Grand succès pour le **vide-grenier 2009** qui s'est déroulé

22 mars  
Vide grenier place de l'Eglise



sous un beau et grand soleil tout au long de la journée : vaisselle, jouets, livres, vêtements, objets insolites... Il y en avait pour tous les goûts et toutes les bourses. Inondé de soleil et de

marchands, le village a grouillé de conversations joviales et de rencontres. Encore un bon moment de détente à St Aug.

La Maison de Quartier, la bibliothèque, le collège et l'école Flornoy ont dévoilé l'exposition **Écritouille et Graphiture** dans toute l'imagination explosive des jeunes artistes. Ce fut une semaine trop courte pour tout voir...

Le **28 mars**, l'association des commerçants proposait dîner, orchestre et danse dans la salle municipale. Ce furent

quelques heures pétillantes pour ceux qui avaient choisi cette **soirée de gala**.

Et enfin l'événement majeur du deuxième trimestre : l'achèvement de l'œuvre en commande « **La maison aux personnages** » place Amélie Raba Léon.

**Ilia et Emilia Kabakov**, artistes de renommée internationale, sont venus en personne dispenser les dernières consignes pour finaliser leur œuvre. Durant 15 jours ils ont rencontré les services culturels, les associations et les écoles pour raconter la genèse et la finalité de cette maison.

Ils ont laissé leurs planches de travail au CAPC. Vous pouvez également voir quelques fac-similés de ces ébauches à la Maison des 5 sens et à la bibliothèque de quartier. N'hésitez pas à venir coller votre regard derrière les fenêtres après avoir lu les plaques d'écriture posées tout autour de la maison. Vous êtes les premiers privilégiés à découvrir en avant première et grandeur nature l'œuvre globale qui sera inaugurée officiellement en octobre.

## Voyage au Mali

### SÉJOUR ANNUEL A TABOYE POUR L'ÉCOLE DES SABLES (extraits)

Comme chaque année, l'association de « L'école des sables » a effectué sa mission d'acheminement de matériel et d'échanges pédagogiques pendant les vacances de février. J'ai eu la chance de pouvoir partager cette aventure avec les 4 enseignants et **Anaëlle**, première petite fille de 10 ans à découvrir la scolarité dans le désert de **Taboye**.

Nous avons découvert l'école en tenue de fête et grouillante d'activité : en effet **Ibrahim Ag Assarid**, le directeur de l'école des sables, avait organisé un **FESTIVAL**, temps de rencontre interculturelle où l'école fut durant deux jours, un **lieu d'accueil** et de présentation des cultures



qui l'entourent, un **rendez-vous** pour toutes les associations qui soutiennent le projet depuis le début et enfin un **temps de rencontre** entre les familles touaregs et les acteurs partenaires de la scolarisation de leurs enfants.

Événement complètement inédit, le festival a rempli ses objectifs au prix d'un travail colossal d'**Ibrahim**. Nous avons rencontré effectivement **Touaregs, Dogons, Peuls, Songhaï,**

**Bozos** et leurs superbes tenues colorées. Ils nous ont présenté leur artisanat et leur mode de vie dans le désert. Chants et danses traditionnels ont habité une **nuit multiculturelle très riche**.

Pour la première fois, nous avons pu échanger en direct avec les autres responsables d'associations qui aident l'école. Une conférence passionnante sur les problématiques de la **scolarisation des filles dans le désert** nous a permis de constater que

responsables locaux et nationaux étaient conscients et véritablement préoccupés par ce sujet au point de penser à la mise en place de solutions concrètes dans un proche avenir.

« **L'école des sables de Saint Exupéry** » est devenue une

**référence** pour d'autres projets de scolarisation sédentaire pour les peuples du désert au **Mali** : internat, locaux et équipe pédagogique sont maintenant une réalité et une chance pour les 80 écoliers qui peuvent envisager leur avenir avec l'instruction et la connaissance comme soutien dans leurs options de vie future.

### Partager le quotidien des enfants touaregs durant 13 jours fut un véritable cadeau

*Sans confort ni commodités, on découvre la valeur de l'eau, des énergies, des infrastructures, des transports, du travail, de la diversité en tout, des choix possibles qui font notre vie de tous les jours. En*



*revanche, petits et grands à l'école des sables nous ont rappelé la valeur du temps et des relations humaines (les responsabilités que cela engendre), la préciosité de toute vie et le lien qui les rend indispensables les unes par rapport aux autres. Dans le désert, personne ne se plaint de douleur, d'inconfort ou de difficultés. La seule chose qui semble pouvoir tirer une larme à un enfant touareg, c'est se considérer victime d'une action ou d'une pensée injuste.*

*Ce voyage solidaire vers l'école des sables restera pour moi une aventure humaine précieuse.*

**Maïté David**

Le site de l'école des sables :  
[www.ecoledessables.free.fr](http://www.ecoledessables.free.fr)

# Un peu d'histoire

## LE PEUGUE

Trois cours d'eau traversent le quartier St Augustin. Au nord, la **Devèze**, au centre le **Jonshton** qui prend sa source sous la tribune nord du stade et qui nous quitte discrètement entre les rues Guillaume Leblanc et Lecocq, et au sud, le **Peugue**. Dans le langage populaire, il était courant de dire, suite à des pluies abondantes, « le **Peugue** déborde », « la **Devèze** sort de son lit ».

Le **Peugue** prend sa source à Pessac dans

Le poète bordelais **Pierre de Brach** (1547 - 1605) a écrit ces vers :

« LA BELLE FORTERESSE  
ON SE PEUT D'UN COTE MENER LE  
COURS D'EAU  
DU PEUGUE ASSES PROCHAIN  
JUSQU'AU PIED DU CHASTEAU  
ET DE L'AUTRE COSTE RENDANT LA  
PLACE FORTE  
LE MAREST LIMONEUX QUE LE  
RUISSEAU LUI PORTE »

Sur le **Peugue**, frontière entre les communes de Pessac et Mérignac, étaient construits de nombreux moulins pouvant moudre 500 à 600 kg de farine en dehors des périodes de crues qui noyaient la roue. Parmi les plus connus ; les Moulins de Lambert, de la Ferme Expérimentale (XVIIIème) dit « de Noes » récemment restauré (photo), d'Arlac, des Carmes, de Carreyre et de Gourgue qui était situé à l'emplacement de l'actuelle aire de jeux rue Leo-Saignat. Dans le centre ville, du côté de la place Fernand Laffargue existait le moulin dit du Marché à l'angle de la rue des épiciers et de la rue du Mû, rues disparues avec le percement dans les années 1860 du cours d'Alsace et Lorraine.

Le **Peugue** rentre dans notre quartier après avoir traversé le domaine des Carmes Haut-Brion. Dans la cité Carrère, il est grossi du ruisseau des **Ontines** qui prend sa source dans le domaine de Lucatet près de la rocade et du ruisseau **des Carmes**. Au passage dans l'ancien domaine municipal de Carreire qui fournissait la ville de Bordeaux en fleurs et plantes ornementales, il était partiellement détourné pour l'arrosage des plantations. Ensuite dans des canalisations en béton armé posées dans les années 1954/55, il passe entre les hôpitaux Charles Perrens et Pellegrin, rejoint la rue Leo-Saignat, la rue Albert Thomas et traverse perpendiculairement le boulevard Leclerc à côté de la grande arche du stade.

A l'angle de la rue Lecocq et du boulevard où le **Peugue** formait une île,

s'installera en 1902 la blanchisserie à vapeur de Raoul St Marc qui inventa une lessive à base de résine de pin qui



Moulin dit "de Noes"  
Photo Quentin THEAS

la forêt « des Sources du Peugue » près de l'avenue du port aérien. Sa longueur est de douze kilomètres. En 1629, la jurade décide de le canaliser dans le centre ville. Sur un plan de 1755, un égout en pierre de taille de 4,80m de large et 3,30m de haut a été construit de la rue Ste Catherine à la Garonne. En raison des dimensions respectables de l'ouvrage, de petits bateaux rentraient à l'intérieur à marée basse et échangeaient des marchandises au travers de trappes avec les maisons situées au dessus.

Après la guerre de cent ans, le roi **Charles VII** fit ériger le fort du Hâ (la première pierre fut posée le 24 janvier 1456) et le **Peugue** alimentera les fossés.



Le Peugue au château Picon

remplace le savon. L'usine a été rachetée par le groupe allemand Calgon-Calgonit en 1984, démantelée et remplacée par la résidence Vincent Scotto.

Bordeaux n'est pas que la ville du vin. La preuve !

Sur le monument des Girondins place des Quinconces, des statues représentent la **Garonne** et la **Dordogne**. Sur la place St Projet ce sont les statues de la **Devèze** et du **Peugue** qui ornent la fontaine alimentée par une des sources de notre quartier, celle d'Artiguemale. (près des châteaux Haut-Brion et la Mission Haut Brion)

F. Baudy

### Sources

**Maurice Ferrus** Feuilletts bordelais  
1933

**Philippe Prevôt, Richard Zeboulon**  
Bordeaux secret et insolite  
2005

**Editions Sutton** Bordeaux St Augustin  
2005

# Saint Augustin 2015

## ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION SAINT AUGUSTIN 2015



Le quorum atteint, notre président **Alain JEAN** a ouvert l'assemblée générale le 29 mai 2009 à 18h15

Une bonne nouvelle : nos effectifs ont augmenté et nous sommes **185 adhérents** dont 18 nouveaux cette année, avec un rajeunissement de la moyenne d'âge.

Par leur vote du rapport moral (unanimité) et du rapport financier (une abstention), les membres présents ont renouvelé leur confiance aux personnes du Bureau qui ont fait fonctionner l'association toute cette année.

Les **actions fondamentales** de SA2015, (son image de marque), restent la permanence du vendredi, le journal

*Le compte rendu complet de l'assemblée générale est tenu à votre disposition lors de nos permanences du vendredi .*

distribué dans le quartier, le site internet consulté régulièrement, les forums.

Le renouvellement du tiers sortant a vu la réélection de **Jean-Claude Burosse, Alain Jean, Thérèse Malicerte**. Les contrôleurs internes sont reconduits pour un an.

L'assemblée a décidé de calquer l'année SA2015 (actuellement 1 mai - 30 avril) sur l'année civile. Cette année 2009 étant réduite à 8 mois, la cotisation est fixée à 10€, puis 15€ pour l'année 2010.

Les projets pour 2009 et 2010 ne manquent pas. Citons : les forums, le premier étant fixé au 20 novembre, la **reconduction du « Printemps de St Aug' »**, l'organisation de sorties culturelles dans et hors quartier, le rapprochement avec les associations impliquées dans le soutien des seniors, les associations de parents d'élèves..... Le point sur les chantiers : **Jean Louis David** nous fait part de l'inauguration de la maison de **Kabakov** en octobre 2009, de l'avancement du dossier pour la réhabilitation de la salle municipale, du chantier en cours de la poste, des travaux à la maison de quartier des JSA. Il confirme qu'il n'y a aucun projet sur le site du dépôt des bus, allée des pins.

L'AG s'est terminée par le « pot d'înatoire » habituel.

## Ça se passe chez nous

### SAINT AUGUSTIN L'A VOULU, VEOLIA L'A FAIT

#### MIRACLE A SAINT AUGUSTIN

Qui l'a vue en premier ?

Lundi 2 mars 2009, le quartier Saint Augustin n'en croyait pas ses yeux. La navette idéale circulait.

Minibus moderne et confortable, répondant à toutes

nos demandes depuis le premier véhicule « un peu » improvisé, celui du 2 septembre 2006. Couleur repérable, large portière automatique, pas de marche voire même une rampe pour fauteuil de personne en situation de handicap.



tram ainsi qu'au centre de Saint Augustin avec ses écoles, ses sites

sportifs et ses commerces.

L'avenir, c'est peut être un itinéraire plus long, reliant le proche Caudéran au tram ? C'est le problème du nouvel opérateur, Keolis suite à Véolia après Connex.... On a le vertige !

Souhaitons le succès à notre nouvelle compagne de travail ou de promenade, à ses chauffeurs et à ses responsables ; que chacun y trouve l'accomplissement de son métier et le plaisir d'un transport en commun où la rencontre entretient l'indispensable lien social.



L'entrée spacieuse permet l'accès à une ou deux poussettes d'enfant, à des caddies etc....

N'oublions pas de valider notre ticket dans la petite machine jaune à l'entrée.

La clientèle s'élargit, se diversifie, la fréquentation a déjà augmenté.

L'itinéraire a pour finalité de relier d'un côté l'avenue de la République et Mondésir, de l'autre Carrère et le Tondou au



*Bienvenue aux nouveaux commerçants du Quartier*



# La page récréative et culturelle



## L'énigme du n°16

La mort et sa faux nous attendent quelque part dans la ville, **attention** !

A vous de nous dire où.

Il s'agit d'un monument qui figure au cimetière de la Chartreuse et dédié à la famille Catherineau, entreprise ancienne de charpente navale, existant toujours rue Achard, mais reconvertie en menuiserie de luxe pour l'aéronautique.

Jean Catherineau s'est distingué dans la construction nautique en inventant notamment un système de chevillage très perfectionné pour les bateaux.

Il a demandé à ses descendants de faire construire ce mausolée un an après sa mort

(1875) pour embellir le cimetière de sa ville. L'épithèque rappelle que quels que soient les écueils dangereux pour le marin, il y en a un qui le brisera fatalement : la mort.

C'est notre amie et adhérente Madame Raboeuf Lucienne, notre amie Lulue, qui a trouvé la première le résultat. Le monde de 2015 est à ses soins, avec toute l'équipe de ses éléphants. Encore bravo !

## Le quizz des rues

Vous connaissez la rue d'Ornano  
Mais quel personnage rappelle-t-elle ?

**Alphonse** d'Ornano,  
maréchal de France

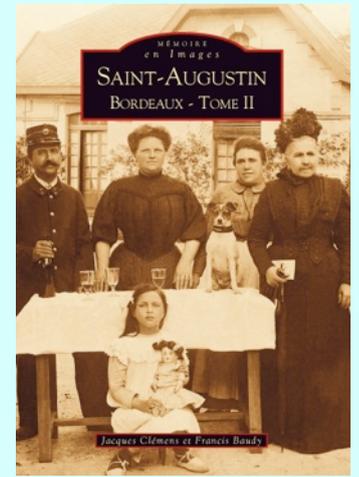
**Jean-Baptiste** d'Ornano,  
maréchal de France

**Philippe Antoine** d'Ornano,  
maréchal d'Empire

**Colonel** d'Ornano des Forces  
Françaises Libres

**Michel** d'Ornano, homme  
politique

## Bientôt dans toutes les bonnes librairies !



# Le printemps de Saint Aug'

## DU CÔTÉ DES EXPOSITIONS

Pendant trois jours, la salle des fêtes s'est transformée en galerie d'expositions en tous genres :

des dessins, des peintures, des sculptures, des volumes, des boîtes, des pots, des surfaces verticales, des œuvres en à-plat, de la couleur, du noir et blanc.

Sur le thème commun de l'année, « **Écritouille et Graphiture** » les jeunes ont décliné des impressions, des sentiments, des signes, des intentions, des rêves, des aspirations... sur des supports aussi originaux que variés.

D'autres grands écoliers ont donné à voir des travaux impressionnants de maturité sur le cubisme, le pointillisme et l'impressionnisme.

Un public nombreux est entré comme dans une galerie **pour admirer cette belle somme artistique**. La plupart des visiteurs ont fait le parcours complet, toujours impressionnés par la **diversité** et la **qualité** des productions. Quel plaisir aussi de voir des ados amener leurs parents voir ce qu'ils avaient réalisé et continuer la visite vers les œuvres des copains, puis celles des autres écoles et pourquoi pas celles des tout petits.

Notre volonté initiale, de **réunir les talents des jeunes du quartier dans un même lieu**, a été largement récompensée

par la présence **attentive et respectueuse** des familles et tous les habitants qui sont venus visiter les expos. Les commentaires de sortie étaient plutôt enthousiastes. La conclusion très positive de ce travail de longue haleine, **c'est la reconnaissance du talent et de la créativité des jeunes**.

Cela valorise, si besoin en était, la qualité et le potentiel de travail que l'on peut espérer, même dans le contexte scolaire. Quand on peut

trouver le chemin de la motivation et de l'intérêt, l'obligation des travaux demandés n'est pas un frein à la créativité.

Plus remarquable encore, la **diversité** des chemins trouvés pour illustrer un même thème, la **variété** des réponses artistiques avec des supports, des consignes et des moyens identiques au départ.

Nul doute que la **créativité est un don bien partagé** par notre jeunesse pour peu qu'on lui donne les moyens de s'exprimer...



# Le printemps de Saint Aug'



## LÂCHER DE BALLONS POËTIQUE

A 17h le vendredi 15 mai 2009, la place de l'église d'ordinaire coupée en deux par la circulation, était exceptionnellement « noire de monde ». Mais qu'attendaient-ils tous, après avoir picoré aux tables du goûter ? La rumeur parlait de ballons, de messages... La pluie avait cessé et l'attente ne semblait



pas se justifier. Et puis voilà une première bulle colorée qui tente sa sortie du hall de la salle municipale. Le transport est délicat et on libère enfin les premiers ballons. L'envolée ne sera pas fulgurante en raison du

poinds des messages, mais l'enthousiasme est bien là et la cohue inattendue. Les ballons les plus paresseux s'échangeront de mains en mains sur le parvis, certains essayant même de retrouver leur message...

Après ces bulles poétiques, qui s'éloignent avec leurs souhaits et leurs jolis mots, un intermède de charme avec les poésies sur le printemps, récités par les écoliers de Sainte Monique.

Avec la gestuelle et le ton assuré, filles et



garçons assurent le spectacle avant la deuxième vague de ballons dédiée tout particulièrement aux enfants hospitalisés, représentés sur le parvis par « les dames en roses » qui ont apporté leurs messages.

Moins lestés, ceux-là s'échapperont comme des confettis de couleurs autour du clocher.

Pendant que les derniers gourmands terminent les gâteaux proposés par Thérèse, Jean, Gérard, Marie-Claude, Jean René et les autres, une dernière

bulle de ballons prépare sa sortie dans une effervescence imprévue. Même les grands veulent un ballon...

Les poèmes accompagnent encore une fois l'envolée et les échanges de ballons. Le soleil est enfin de la partie, triomphant



et donnant tous ses feux sur les marches de l'église pour éclairer les récitants et réchauffer les spectateurs...

Moment de grâce s'il en est où l'on pense tout simplement que c'est beau et qu'on est bien !



# Le printemps de Saint Aug'



le spectacle des années 80



L'orgue sens dessus dessous !



Plein de jardiniers.....



Dans une vitrine

Il y a des fleurs partout pour ceux qui peuvent les VOIR



les bonsaïs



Les conseils du jardinier



Le réconfort.....



Remise des prix par le président

Vous vous êtes engagé, vous avez participé, vous avez apprécié

## Le printemps de Saint Aug' 2009

