

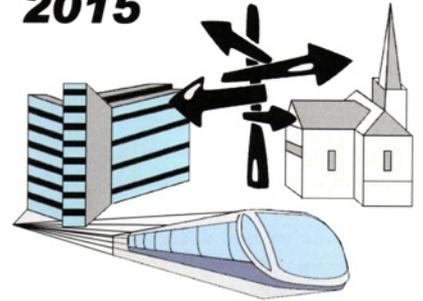
# LE PETIT AUGUSTIN

Janvier - Février 2010

Tirage exclusif association Saint Augustin 2015

N° 20

**Saint Augustin  
2015**



## EDITO

**L'année 2009 est terminée, vive 2010 !**

Le début d'année est traditionnellement la période des bonnes résolutions et des engagements pour l'année à venir. Parmi les ambitions de l'association Saint Augustin 2015 il y a bien sûr celles de continuer à vous informer le mieux possible et de partager avec vous de beaux moments de grande convivialité.

En 2010 nous souhaitons, également, profiter des chantiers qui vont transformer notre quartier pour vous proposer de vous accompagner afin que Saint Augustin devienne un **éco-quartier**. Nous le savons, il est souhaitable de mettre en perspective nos habitudes de vie (consommation, déplacement, etc.) et c'est de la somme des petites actions de chacun que viendra le changement.

Devenir un **Eco-quartier** : projet ambitieux ? Mais pourquoi ne pas tenter de relever, tous ensemble, ce défi ?

Les vœux de monsieur le Maire, le samedi 23 janvier, pourraient être la première occasion de l'année d'exprimer notre volonté de participer activement à l'avenir de notre quartier, dans la continuité de notre dernier forum autour de la Place de l'Église.

L'Assemblée Générale du 5 février va nous permettre de nous retrouver : nous pourrions rentrer dans le détail de solutions particulières ou générales et de moyens à mettre en place à la dimension du quartier !

L'Association 2015 vous présente ses meilleurs vœux de bonheur, de santé et de réussite. Enfin, pour ceux qui sont en difficulté, nous leur souhaitons une meilleure année afin de trouver sur leur chemin aide et soutien.

Bonne Année à tous et à chacun.

Le président

Alain Jean

Gardons le cap

Voguons ensemble



## SOMMAIRE

**pages 2 : Ça s'est passé chez nous**

**pages 3 : Ça s'est passé chez nous**

**pages 4 : Et le spectacle est né !**

**pages 5 : Un beau succès !**

**pages 6 : Le quartier St Augustin**

**pages 7 : Un peu d'histoire**

**pages 8 : Le quartier fête Noël**

**feuillet intérieur: calendrier, partenaires, petites annonces**

Publication : Saint Augustin 2015

Directeur de publication : Alain JEAN

Rédacteurs : Maïthé DAVID

Philippe et Thérèse MALICERTE, Gérard BLUTEAU

Chef de la publicité : Jean-François MACHENAUD

Gratuit destiné aux adhérents



Le « Petit Augustin » est distribué gracieusement à un millier d'exemplaires, dans le grand quartier qui va de l'avenue d'Arès jusqu'à Carreire et Arlac, englobant le CHU et la voie ferrée, jusqu'aux boulevards. Il va de soi qu'à chaque parution, la distribution se fait dans des secteurs différents. Nous pensons ainsi que chaque maison recevra au moins une fois notre bulletin d'information dans l'année. Nous déposons quelques exemplaires chez les commerçants où vous pouvez les consulter et enfin nous le distribuons à ceux qui nous le demandent à nos permanences du vendredi soir à la salle des fêtes Saint Augustin.

Pour ne pas manquer un numéro, facile, il vous suffit d'adhérer à l'association (15€ annuels).

**Pour nos adhérents, l'édition est en couleurs.**

Crédit photo : Saint Augustin 2015 sauf mention contraire

# Ça s'est passé chez nous

## FORUM :

### La place publique, un lieu de vie pour tous ?

La particularité de ce forum résidait dans sa conception : une commande passée auprès des jeunes pour avoir leur vision de la place de l'Eglise telle qu'elle est aujourd'hui et leur vision sur ce qu'elle pourrait devenir. Il a donc été précédé d'un travail conséquent réalisé auprès d'eux par **Mme Bessières**, professeur au Collège Emile Combes, les responsables de la Maison de Quartier et des professeurs du

L y c é e Professionnel. Vendredi 27 novembre, plus de cent personnes se sont retrouvées dans la salle des fêtes pour écouter et échanger leurs idées sur ce

thème. Sans surprise, « nos jeunes » n'étaient pas physiquement là mais la suite de la soirée a démontré combien leur « présence » comptait au travers de leurs remarques et propositions !

Après une brève introduction présentée par un des vice-présidents, **Jean Labeyrie** a projeté un montage - très apprécié du public - sur l'histoire de cette place et sur la vision donnée par les jeunes.

**Jacques Palard**, sociologue, et **Robert Lucante**, urbaniste, ont ensuite apporté leur précieux concours dans un langage



empreint de lucidité et de pragmatisme. Ils ont rassuré les habitants du quartier sur les avantages que pourrait apporter une restructuration de la place en donnant les preuves de transformations réussies dans certains quartiers de Bordeaux.

L'éternel problème de circulation et de stationnement a bien entendu été évoqué. Sans l'écarter, nos deux intervenants ont bien fait comprendre qu'« une place active » attire du monde et que le commerce local ne peut que bénéficier de cette dynamique.

Le public très attentif n'a pas eu le temps d'échanger longuement mais le message est passé : ce forum est le **point de départ** d'une réflexion qui doit être collective. Nos permanences du vendredi permettront à chacun de venir donner son avis. Notre objectif est de rassembler un maximum d'idées puis de faire des propositions à nos édiles pour que cette place devienne « le vrai poumon » de notre quartier.



En complément étaient exposés deux maquettes réalisées par les collégiens et un montage photo original des rues, ruelles et impasses de Saint-Augustin

conçu par les photographes amateurs de notre association. Un sympathique buffet organisé par les bénévoles de 2015 a clôturé la soirée.

## Une réussite du forum : les bancs de la place ont changé..... de place suivant les propositions du forum.

### Un orchestre pour lancer les fêtes de Noël à St Augustin !

**Madame Miquau**, présidente du comité de quartier nous a invités à un concert jeudi 14 novembre.

Dans la salle municipale transformée en salle de concert, un public nombreux était présent.

L'orchestre d'harmonie de Bordeaux, sous la direction de **Pascal Lacombe**, nous a offert une sélection d'airs connus pour nous mettre dans l'esprit de fête : **Frantz Léhar**, **Georges Gershwin**, **Ennio Morricone**....

La soliste **Clotilde Fiter Lecomte** a su imposer sa voix pour nous faire revivre les airs de « West Side Story ». Avec l'Aria de **Hector Villa-Lobos**, elle a tenu la salle



dans un silence admiratif ! L'hymne à Bordeaux de **Claude Oserf** fut aussi apprécié.

Deux classes de jeunes collégiens assistaient au spectacle, tous intéressés par l'orchestre (60 instruments, c'est tonique !)

Encore une soirée réussie !

*- Née en 1907 de la volonté municipale d'offrir la musique à tous, l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux est composé de 60 instrumentistes. Il a soufflé ses cent bougies en décembre 2007. Le renouvellement permanent de ses membres, tous professeurs d'écoles de musique ou jeunes diplômés du Conservatoire, lui confère une grande qualité musicale associée au dynamisme de la jeunesse. (programme de la soirée - extrait)*



Bienvenue aux nouveaux commerçants du Quartier



# Ça s'est passé chez nous

## Concert de Noël

Le 10 décembre au soir, comme un prélude à Noël, l'église Saint Augustin pleine à craquer s'est remplie de musique et d'émotion pendant plus de deux heures. Pour la cause des

enfants malades et avec les enfants du quartier, les voix se sont envolées sous les voûtes pour semer dans le cœur du public des mots pleins d'espérance et de courage, des mots de vie justes et clairvoyants...

La jeune chorale des JSA, la chorale et les groupes de percussions des collégiens d'Émile Combes, l'atelier chant de la paroisse, le groupe des professeurs du collège, **Eva Darracq** titulaire de l'orgue, un ancien élève du collège au piano pour des improvisations inspirées : tout pour la musique, tout par la musique et les poèmes pour attirer notre sensibilité pour un soir vers les tout petits malades en réanimation avec les « **fées bleues** », et les enfants abîmés dans leur corps par la maladie, accompagnés par « **enfant et santé** ».



Tous ont porté leurs voix ou leurs instruments du mieux qu'ils savent le faire, avec enthousiasme, gaieté et générosité.

Petits et grands sont restés attentifs jusqu'au bout de ce concert, dans l'écoute et le partage d'un de ces moments de grâce et de bonheur simple : **être ensemble !**

Pour le dernier chant « **freedom** », la chorale des collégiens et celle de la paroisse se sont rejointes. **Yolande Barbier**, professeur d'éducation musicale du collège, s'est installée au milieu de ses élèves et a laissé la direction du chœur à **Vincent Garros**, curé de la paroisse.

Le concert s'est clôturé dans la joie et l'enthousiasme de ces gestes de partage et de communion. Bravo et grand merci à tous les initiateurs, organisateurs et acteurs de cette soirée.

*“ C est un succès indéniable et ceci tend à prouver que les bonnes causes font bouger les gens et que leur générosité est toujours présente et agissante. “*

## Une soirée œcuménique

Pour la fête de la **Ste Geneviève**, nos voisins de **Battesti** ont organisé le 26 Novembre une veillée privée sur le thème de l'œcuménisme religieux.



Introduites par le général commandant la région, les quatre religions monothéistes issues d'**Abraham** étaient

représentées par les aumôniers militaires, qui ont lu chacun un texte de leur choix ou proposé une réflexion personnelle ou originale.

Le médecin chef a présenté un témoignage sur son expérience en pays de grande précarité.

La chorale du **collège Émile Combes** a chanté dans les différentes langues d'origine des religions, et un duo piano violon, issu du Grand Théâtre, a interprété des œuvres anciennes baroques ou romantiques, appuyant parfois les chants, voire même improvisant un accompagnement rythmé et souriant.

Un humoriste et un célèbre journaliste assuraient une touche de bonhomie dans cette soirée dense et rare.

La qualité d'écoute était à la mesure des propos et parmi les grands souvenirs, nous évoquerons cette joie de voir tous les aumôniers se donner la main, avant d'aller partager le pain de l'amitié... exemplaire !

Notez sur votre agenda :



16 et 17 avril



“Le Printemps de St Aug’ 2010”

# Et le spectacle est né !

Le 25 novembre à la salle municipale de Saint Augustin, les 4<sup>°</sup> du collège **Emile Combes** et l'école de musique de **Carbon Blanc** "**Do ré mi Favols**" étaient sur scène avec le duo "**Las hermanas Caronni**".

Le très agréable spectacle montrait une adhésion et une cohésion remarquables de tous les acteurs. Tous les participants ont passé une agréable soirée.

Quelle est la genèse d'un tel spectacle, quelles sont les difficultés à surmonter, combien de temps pour le préparer, apprendre, répéter.....trouver une salle et enfin jouer !

Le **Petit Augustin** a demandé à **Mireille Endredi-Fernandez**, la cheville ouvrière, de vous présenter ce projet qui s'est étalé sur 3 années scolaires.

## En route pour l'Argentine...

Il y a deux ans, lors de l'année scolaire 2007-2008, j'ai emmené les élèves de 4<sup>°</sup> voir les sœurs **Caronni** sur scène au **Pin Galant**. C'était un spectacle pour enfants organisé par les **Jeunesses Musicales de France**. La responsable des JMF

artistique et culturel. Les élèves savaient qu'ils auraient un spectacle en novembre et un autre en fin d'année scolaire. Alors, tout s'est déclenché.



Les musiciennes ont créé un spectacle pour ces enfants. C'est la première fois qu'elles faisaient cela et la première fois aussi qu'elles étaient sur scène avec des enfants...Elles ont pensé le conte, puis intégré leurs créations, qu'elles ont adaptées pour que les enfants de l'école de musique puissent les jouer et les mien, les chanter.

**Yolande Barbier** a fait travailler les chansons en classe. En cours d'espagnol, nous avons appris les textes, que j'ai écrits avec les sœurs **Caronni**.

de **Mérignac**, **madame Grésilier**, nous a mis en rapport avec le duo. Cela a permis à mes élèves de les interviewer en espagnol à la fin du spectacle.

Ce fut une rencontre très enrichissante, j'ai trouvé ces musiciennes formidables et surtout, d'une gentillesse et d'une simplicité exemplaires. L'idée a surgi de faire un spectacle avec elles.

Nous en avons parlé l'an dernier, l'accord a été immédiat. Mais... comment résoudre le problème du financement ? Je n'avais qu'une partie, accordée par M. David. Pour le reste il était nécessaire de trouver un autre partenaire. J'ai contacté mon amie professeur d'espagnol **Bettina Braley**, pour lui demander si l'école de musique de **Carbon Blanc**, dont elle membre du bureau, me suivrait dans cette aventure. Elle a défendu le projet auprès de l'école de musique et de la municipalité qui ont aussitôt adhéré. Cela s'est fait par le biais du **SIVOC (Syndicat Intercommunal à Vocation Culturelle)** qui a pris en charge des ateliers pour les enfants de **Carbon Blanc**. C'est ainsi qu'est née la collaboration avec l'école de musique et que le spectacle de **Carbon Blanc** a pu être monté.

Le spectacle était prévu dans un premier temps pour juin 2009, mais les incompatibilités d'horaires, des soucis de financement, des problèmes de salle ont fait que cela a dû être reporté.

Pour intégrer cette « idée » dans un projet pédagogique, nous avons créé en juin au collège une quatrième à projet

Nous avons fait une première rencontre avec les



musiciennes le mardi 17 novembre, et une répétition des élèves d'**Emile Combes** à Saint-Augustin.

Le vendredi 20 novembre, les élèves ont rencontré les enfants de **Carbon Blanc** pour une répétition générale (c'est la première fois que nous mettions en commun notre travail) puis pour le spectacle.

Pour mes élèves, il faut souligner qu'il s'agit réellement d'un projet de classe où chacun était important et tout le monde a fait quelque chose.

Nous nous proposons de faire découvrir un pays et les différents courants musicaux de celui-ci, à travers son histoire et de le raconter. Le pari a été gagné.

# Et le spectacle est né ! (suite)

Tous les différents tableaux du spectacle étaient racontés dans le programme « papier » vendu par les élèves à l'entrée des salles.

C'est ainsi que nous avons voyagé avec les Amérindiens (qui peuplaient l'Argentine avant la conquête), les Espagnols (royaume de Charles V), les immigrants, les campagnards et les gauchos, puis avec le tango et la milonga.

Nous avons ajouté le football !, une introduction sur l'Argentine, sur la ville de **Rosario**, ville de naissance de nos deux musiciennes et du CHE, puis la biographie de **Gianna et Laura Caronni**.

Ce programme « papier » a été entièrement fabriqué par les élèves à partir de recherches sur internet et avec l'aide précieuse de **mademoiselle Rocheau**, documentaliste du collège.

Et toute la classe a fait les panneaux affichés dans la salle.

Enfin, c'est aussi un projet solidaire. Le surplus d'argent récolté\*\* servira à acheter des instruments pour la **fondation Allegro**. Cette fondation a créé un orchestre philharmonique pour les enfants des bidonvilles de **Rosario** avec lesquels nos élèves vont correspondre.

. \*\* (Les comptes ne sont pas encore faits, car nous attendons toujours la subvention de Conseil général pour couvrir le restant des frais du projet).

-----  
Superbe projet, des enfants ravis, qui communiquent avec ceux de Carbon Blanc, et qui me ressortent des répliques du conte quand je dis un mot qui le leur rappelle en classe...

Je suis fière de mes élèves, qui ont très bien chanté et qui ont un super accent ! Qui ont appris très vite les chants et les textes, qui étaient enthousiastes en plus ! Pas facile pour des ados de se montrer comme ça !

**Mireille Endredi-Fernandez**

## Un beau succès !

### Bienvenue au « Troc Bouquins & BD » du vendredi !

Succès du « Troc Bouquins & BD » lancé en octobre par l'association 2015 ! Rentrez dans le hall de la mairie de St-Aug : c'est tous les vendredis de 16h30 à 18h30, à l'heure du goûter.

C'est désormais un nouveau rendez-vous hebdomadaire qui est donné aux habitants du quartier. Tous les vendredis à la permanence de 2015, on peut venir échanger des livres dans le hall de la salle municipale. Des bénévoles tiennent le petit stand décoré, et l'on déploie une moquette par terre pour les enfants de plus en plus nombreux à faire la pause ici pour feuilleter les albums après avoir grignoté des gâteaux. Les adultes aussi se sont passés le mot. Bref c'est une ambiance bien agréable entre petits et grands qui est donnée et partagée autour des livres, des lectures et des auteurs, sans prise de tête, tous les vendredis à partir de 16 h30.

#### Un livre donné, un livre emporté !

Le principe du troc est simple : on apporte un ou des livres qu'on ne veut plus conserver et l'on cherche au Troc celui ou ceux qu'on aurait envie d'emporter à la maison, pour une semaine, un mois ou pour toujours. C'est tout simple et c'est gratuit. On peut amener un petit livre et repartir avec un gros, c'est sans importance ! Une fois lu, on peut garder l'ouvrage ou le rapporter pour l'échanger avec un autre.

L'idée à l'heure de la crise et du développement durable, est de ne pas stocker, d'alléger les étagères, d'ouvrir la lecture à tous, de faire plaisir à d'autres et qui sait, de dénicher quelques perles rares. Il y en a ! On trouve vraiment de tout et son bonheur dans les ouvrages apportés en grand nombre chaque vendredi par les

habitants du quartier : de jolis livres pour les tout petits, les enfants, les ados, les adultes ; des classiques, beaucoup de policiers et de romans, des livres de cuisine, histoire, sciences, biographies, des perles rares, des



petits bijoux, beaucoup de livres récents, souvent neufs, des livres drôles, politiques, philosophiques, étrangers... Et des plus anciens qui en raviront d'autres.

#### Besoin de vous

Pour que le fonds soit varié et que ça change, il est utile d'en amener et d'en emprunter, c'est le jeu du Troc ! On a besoin en particulier de livres, albums et BD pour les tout petits, les enfants et les ados, très demandeurs. Besoin aussi de caisses (de vin... vides) en bois pour les présenter.

Merci aux donateurs de livres, merci aux hommes de l'association qui gentiment prêtent la main pour sortir et ranger les kilos de bouquins en présentation et bienvenue à tous au « Troc Bouquins & BD » du vendredi. C'est toute l'année ! Soyez curieux, venez, fouillez : ça ne marchera qu'avec vous. Faites passer !

# Le quartier St Augustin

## Un Conseil de quartier riche en informations

Le 3 novembre, la salle municipale accueillait une nombreuse assistance. Se tenait le Conseil de quartier, présidé par **Alain Juppé**, maire de Bordeaux et **Jean Louis David** maire-adjoint.

Le maire de Bordeaux s'est tout d'abord félicité de l'installation des mairies de quartier et de la mise en place du fond d'intervention locale (le FIL). Cette organisation permet de combler une attente de nos concitoyens, d'améliorer la vie de quartier par une prise en compte des attentes et une intervention plus rapides.

Puis il a fait un tour d'horizon sur les projets de la ville : la construction du Grand Stade, l'aménagement de la passerelle Eiffel en voie pour vélos et piétons, la restructuration des bassins à flots avec construction de 2000 logements et le début des travaux du pont Bacalan Bastide.

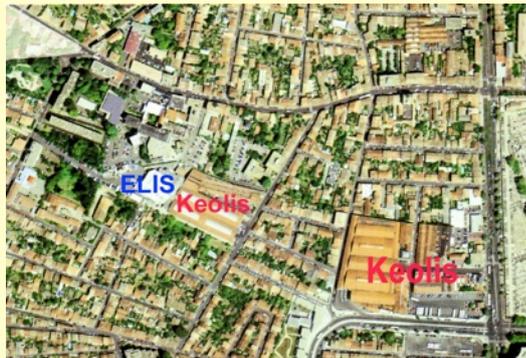
Bordeaux 2030 est déjà en route, la métropole se dessine, demain est déjà en place.

Saint Augustin entre pleinement dans cette dynamique et **Jean-Louis David** nous présente une série de projets sur le quartier.

Le territoire est en mutation : Keolis va libérer des terrains, la société Elis Aquitaine devrait envisager de déménager, la cité Léo Saignat sera reconstruite.

Un comité de pilotage va être mis en place pour discuter et suivre les différents projets.

Quant à l'ensemble immobilier de la salle municipale, c'est en cours et les travaux devraient commencer fin 2010-début 2011.



L'aménagement de la rue du Grand Maurian en zone 30 avec stationnement des 2 côtés vont débiter ; de gros travaux de sécurité gaz et électricité seront effectués en

même temps, les arbres seront remplacés.

**Jean-Louis David** rappelle également la priorité du développement durable en 3 points : se loger autrement - se déplacer autrement - consommer autrement - pour mieux vivre ensemble.

Se loger autrement : toutes les informations pratiques pour les économies d'énergie sont disponibles dans les mairies (sous forme de dépliant).

Se déplacer autrement : tram + pistes cyclables et installation de stations vélo libre service. Des pédibus pour le déplacement des enfants à l'école vont se développer. La desserte des bus va être améliorée (voir article ci-dessous).

Consommer autrement : il nous faut continuer à faire du tri sélectif, favoriser les installations de récupérateurs d'eau et la mise en place de composteurs ; ce sont des habitudes à prendre ensemble pour que notre quartier devienne exemplaire en **éco-quartier** !

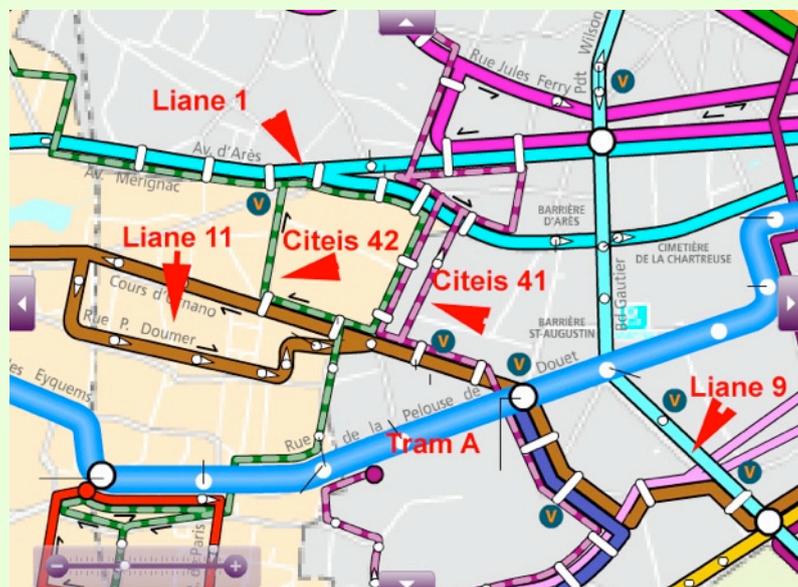
## Le nouveau réseau TBC

Vous venez de découvrir le nouveau parc à vélo derrière l'église. Il fait partie des 139 stations de vélos en libre-service prévues dans le nouveau plan de transport.

Le nom de ce service : VCUB (prononcer "vé cube")

Celui-ci entrera en service le 22 février 2010 avec une nouvelle architecture des lignes de bus.

Le centre de Saint Augustin sera mieux irrigué qu'actuellement.



En plus du Tram A, passeront dans le quartier :

Liane 1 : Quinconces, Mondésir, Mérignac centre, Aéroport

Liane 11 : Rives d'Arcins, Gare St Jean, St Augustin, Mérignac centre, ZI du phare

Citeis 41 : Pins-Francis \_ Le Tondu par les églises de Caudéran et St Augustin

Citeis 42 : boucle Mérignac \_ Mérignac par Mondésir, St Augustin, Arlac, Pessac centre

et les vélos en libre service

Les lianes : "Super lignes" de bus en complémentarité avec le tram (au moins 2 correspondances).

- Dernier départ 1h15 du matin et des cadences de 10 à 15 mn entre 7h et 20h.

Les Citeis : navettes intercommunales pour les déplacements de proximité.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site

<http://www.reseautbc2010.fr/>

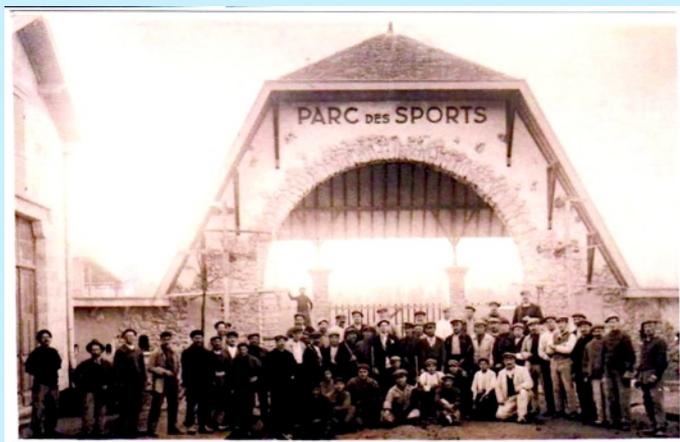
# Un peu d'histoire

## Du Parc des sports à Chaban-Delmas

Depuis la mi-novembre 2009, la fédération française de football a retenu Bordeaux, la ville des champions de France en titre, pour l'Euro 2016. Le seul problème, c'est le stade **Chaban-Delmas**, nommé ainsi depuis 2001, qui ne répond plus au cahier des charges de la « fédé » malgré les rénovations du 1986 et 1996 et de ce fait se retrouve sur la touche.

La capitale girondine s'est déjà trouvée dans la même situation. Le premier stade construit en 1924 sur les plans du célèbre architecte **Alfred Duprat** a été partiellement démolí et remplacé par le « stade municipal » à l'occasion de la coupe du monde 1938.

L'implantation successive de ces stades sur le domaine de Lescure remonte à 1922 où **Harry Scott Johnston** vend 10 hectares de terrain à la société immobilière du parc des sports créée le 8 septembre 1922, présidée par **Daniel Guestier**, **Fernand Philippart** étant maire de Bordeaux.

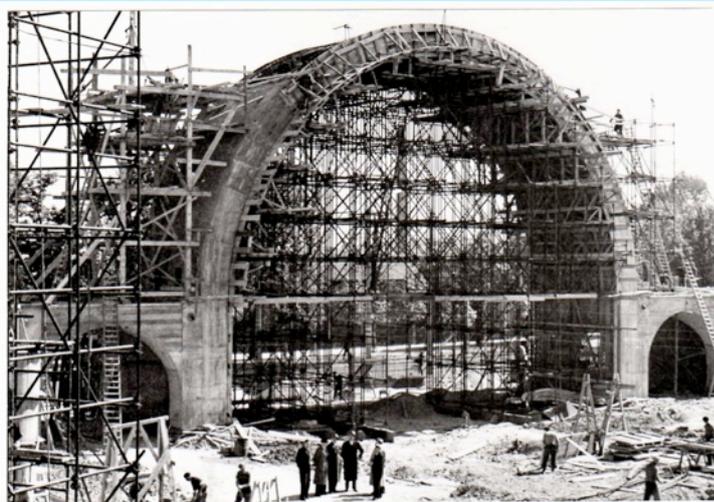


La construction du stade vélodrome d'**Alfred Duprat** se compose de quatre groupes de gradins, d'une piste cycliste en ciment et d'un terrain de rugby. Sa capacité est de 10000 places assises. Les angles entre les tribunes sont réservés aux spectateurs debout. La première pierre fut posée le 22 mars 1924 par **Henry Pate**, haut commissaire aux sports. De grosses difficultés financières amèneront la société du Parc des sports à déposer le bilan le 19 mai 1930. En avril 1931, la ville de Bordeaux en fera l'acquisition et le nommera « Stade municipal ».

Le 5 juillet 1931, le premier passage du tour de France à Bordeaux verra la victoire du belge **Hamerlinck**. Le 19 juillet 1933, le succès grandissant, des milliers de spectateurs forceront les portes du stade pour assister à l'arrivée de l'étape remportée par **André Leducq**, futur vainqueur du tour de France. Plusieurs blessés seront à

déplorer et une plainte sera déposée pour blessures par imprudence.

En 1926, **Jules Rimet** lance l'idée d'une coupe du monde de foot et, après l'Uruguay et l'Italie, la France



organisera celle de 1938. La restructuration du stade n'étant pas envisageable, la construction d'un stade moderne fait partie des projets ambitieux d'**Adrien Marquet**. Dès 1934, **Raoul Jourde** (14/05/1889 - 12/09/1959 - grand oncle de **Gérard Pando** ancien libraire du quartier), avec le soutien de **Jacques Boistel d'Welles** architecte-ingénieur conseil de la ville de Bordeaux, a un projet de stade qui sera retenu. **D'Welles** terminera seul le chantier suite à un désaccord sur l'estimation des travaux. Il construira la grande arche boulevard **Leclerc** et le quartier des coureurs. Les travaux seront confiés à l'entreprise France-Colonies, avec l'ingénieur italien **Dabbeni**, messieurs **Sante Garibaldi** administrateur-directeur (engagé dans la Résistance, il sera arrêté à son domicile de Caudéran et mourra en 1946 des suites de sa déportation au camp de concentration de Dachau), **Fumagalli** directeur des travaux et **Deveze** surveillant général des travaux.

La construction du stade débute officiellement le 23 janvier 1935 et sera inauguré le 12 juin 1938, jour du match de la coupe du monde Brésil-Tchécoslovaquie. Les deux équipes ayant fait match nul 1-1 durent rejouer le mardi 14 juin : le Brésil l'emporta 2 à 1.

Jamais deux sans trois, nous espérons que le projet de grand stade au lac ne tombera pas à l'eau.

**F. Baudy**

Sources :

St Augustin I et II Alan Sutton 2005 et 2009

Stade Lescure Jacques Chaban-Delmas

Guy Dupuis 2008

## Une initiative !

Le 12 Décembre, "les épcuriennes" (" La Campagne Chic", la " Pâtisserie Cousin" et le Centre d'Esthétique "Ô Spa" ) , avaient organisé Boulevard Pampidou un goûter de Noël, où l'on a dégusté café, chocolat chaud , bonbons et petits fours.

Les enfants - et les adultes! - pouvaient se faire photographier sur les genoux d'un HEUREUX PÈRE NOËL....(page suivante..)

# Le quartier fête Noël



## Le quizz du n°19

Ce visionnaire de l'Europe est **Victor Hugo**, dans son discours inaugural du congrès de la paix en 1849.

La photo est un montage : vue de l'intérieur du Parlement européen à Strasbourg avec en médaillon des Maltais fêtant l'entrée de Malte dans l'Union Européenne.

C'est notre ami et adhérent **Gilbert GACH** qui nous a appelés le premier pour donner la solution et aussi nous proposer un nouveau Quizz.



## Le quizz du n°20

Il s'agit de trouver où se trouve ce ravissant puits, visible assez près du centre de Saint Augustin.

Un indice : il se trouve sur le parcours de la navette 13.....

